

Название курса	Литература
Класс	5
Количество часов	105ч.(3 часа в неделю)
Составители	Роговая С. А. Демченко Н. В.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
Структура курса	Введение-1 Мифология-3 Устное народное творчество-9 Басни-7 Литература 18 века- 1 Литература 19 века- 38 Литература 20 века-29 Зарубежная литература-16 Итоговое занятие-1

Название курса	Литература
Класс	6
Количество часов	105 ч. (3 ч. в неделю)
Составители	Роговая С. А. Головань О. И.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих

	<p>нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
Структура курса	<p>1. Введение – 1 ч. 2. Из греческой мифологии – 3 ч. 3. Из устного народного творчества – 3 ч. 4. Из древнерусской литературы - 4 ч. 5. Из русской литературы XIII века - 3 ч. 6. Из русской литературы XIX века - 51 ч. 7. Из русской литературы XX века – 26 ч. 8. Из зарубежной литературы – 14 ч.</p>

Название курса	Литература
Класс	7
Количество часов	70ч. (2 ч. в неделю)
Составители	Мыгаль Л. И.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
Структура курса	1. Введение – 1 ч.

	2.Из устного народного творчества – 3 ч. 3.Из древнерусской литературы – 2 ч. 4.Из литературы XVIII века – 7 ч. 5.Из русской литературы XIX века – 24 ч. 6.Из русской литературы XX века – 22 ч. 7.Из зарубежной литературы – 8 ч.
--	---

Название курса	Литература
Класс	8
Количество часов	70 ч.
Составители	Роговая С. А. Мыгаль Л. И.
Цель курса	1.Иметь представление о литературных направлениях/методах/течениях: классицизме, сентиментализме, романтизме; 2.Знать сведения по теории литературы, объясняющие учащимся, как может изображаться человек в художественной литературе. 3.Уметь размышлять о человеке, о его месте в мире, о его непохожести на других людей; уметь отстаивать свою точку зрения, а также понять иную жизненную позицию; участвовать в диспутах на уроках, подразумевающих использование данной образовательной технологии; уметь размышлять, чувствовать, постигать внутреннее, глубинное родство разных видов искусства; уметь соотносить изученное произведение со временем его написания и с литературными направлениями.
Структура курса	Художественная литература и история-3 Люди Древней Руси-3 Литература 18 века -5 Литература 19 века -35 Литература 20 века- 16 Зарубежная литература- 7 Итоговое занятие-1

Название курса	Литература
Класс	9
Количество часов	102 ч
Составители	Демченко Н. В.

Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; • развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; • освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; • овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 1ч 2. Литература Древней Руси 4 ч 3. Русская литература 18 века 8 ч 4. Русская литература 1 половины 19в. 55 ч 5. Русская литература второй половины 19 в. 6 ч 6. Русская литература 20 века. Проза 5 ч 7. Русская литература 20 века Поэзия 18 ч 8. Обзор зарубежной литературы 5 ч

Название курса	Литература
Класс	10
Количество часов	175 ч.
Составители	Мыгаль Л. И.

Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности • в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; • Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; • Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей; <p>Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения.</p>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение- 2ч 2. Литература первой половины XIX века -28ч 3. Литература второй половины XIX века -140ч 4. Зарубежная литература- 5

Название курса	Литература
Класс	11
Количество часов	175 ч.
Составители	Демченко Н. В.

<p>Цель курса</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; • развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; • освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; • совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.
<p>Структура курса</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2ч 2. Проза 20 века 22 ч 3. Обзор русской поэзии конца 19 – начала 20в. Серебряный век 38 ч 4. Литература 30-х годов 55 ч 5. Обзор литературы первой половины 20 века 14ч 6. Русская проза в 50 – 90 годы 25ч 7. Обзор литературы последнего десятилетия 8. Обзор зарубежной литературы 9 ч