

Аннотации к рабочим программам по изобразительному искусству для 5-8 классов.

Название курса	Изобразительное искусство. УМК «Алгоритм успеха».
Класс	5
Количество часов	35 (1 час в неделю)
Составитель	Солонина Галина Стефановна
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие художественно- творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально- эстетического восприятия действительности. - Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства, декоративно- прикладного искусства, архитектуры и дизайна. - Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики декоративно- прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком пластических искусств на основе творческого опыта. -Овладение умениями и навыками художественной деятельности. - Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Человек, природа, культура как единое целое. 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве. 3. Путешествие в мир искусства Древней Греции. 4. Былинная Русь и следы язычества в русской культуре. 5. Народное декоративно-прикладное искусство. 6. Проекты и исследования. <p>В содержании курса для 5 класса раскрываются представления учащихся о взаимодействии человека, природы и культуры как единого целого и отображение этого в творчестве художника. Существенную часть составляет материал по освоению средств художественной выразительности изобразительного искусства и архитектуры, в том числе, передача объема и перспективы. Акцент сделан на искусство Древней Греции, мифологию, этнос, традиционное народное искусство России, былины и сказания, которые являются базой для развития искусства.</p>

Название курса	Изобразительное искусство. УМК «Алгоритм успеха».
Класс	6
Количество часов	35 ч (1 час в неделю)
Составители	Солонина Галина Стефановна
Цель курса	<p>- Развитие личности учащегося средствами приобщения к художественной культуре как к форме духовно-нравственного поиска человечества, формирование у школьника умений самостоятельного видения мира, размышления о нём, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.</p> <p>- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;</p> <p>– развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;</p> <p>– развитие зрительной и вербальной памяти;</p> <p>– развитие образного мышления и воображения;</p> <p>– формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;</p> <p>– воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.</p> <p>- раскрытие композиционных начал проектирования в области графического дизайна и объёмно - пространственного макетирования</p>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мифология в народном творчестве. 2. Мир архитектуры. 3. Искусство в интерьере дворянской усадьбы. 4. Портрет в искусстве. 5. Натюрморт. 6. Художественно-промышленное производство в культуре России. 7. Книга как произведение искусства. 8. Малые формы в графике. 9. Проекты. 10. Великие имена в искусстве. <p>Программа 6 класса обеспечивает формирование у школьников представлений об освоении человеком окружающего природного ландшафта в разные периоды жизни на Земле. Важное место занимает освоение истории развития архитектуры (храмовая архитектура, дворцовая архитектура, дворянские усадьбы, садово-парковые ансамбли, архитектура будущего). В тесной связи с окружающей природой, архитектурой, памятниками художественной культуры региона рассматривается внутреннее устройство архитектуры разного назначения: интерьер, костюм, дворянский и крестьянский быт. Кроме того, рассматривается организация окружающего архитектурного пространства в зависимости от назначения, в том числе музыка в интерьере (музыкальная гостиная), литературная гостиная. Все темы неразрывно перекликаются с изучением исторического жанра в изобразительном искусстве, в том числе исторического портрета, натюрморта, символики в живописи и орнаменте.</p>

Название курса	Изобразительное искусство. УМК «Алгоритм успеха».
Класс	7
Количество часов	35 ч (1 час в неделю)
Составители	Солонина Галина Стефановна
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа; – развитие зрительной и вербальной памяти; – формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства; – развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально- эстетического восприятия действительности. – воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и дизайна. – освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики декоративно- прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком пластических искусств на основе творческого опыта. – овладение умениями и навыками художественной деятельности. – формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Природа в изобразительном искусстве. 2. Природа и творчество. 3. Художественное творчество и его истоки. 4. Краткость и выразительность в искусстве. 5. Искусство театра. 6. Композиция и её роль в искусстве. 7. Мироздание и искусство. 8. История и искусство. 9. Проекты. <p>Программа 7 класса позволяет учащимся освоить изобразительное искусство с самых разных сторон. В разделе «художественное творчество и его истоки» раскрывается процесс творчества, происходит погружение в символику изобразительного искусства и мифологию. Практическая часть ориентирована на освоение художественного языка разных видов изобразительной деятельности (графической грамоты). Один из разделов посвящен биоархитектуре – отрасли архитектуры, в которой при проектировании используются элементы конструкций, существующие в природе. Важной частью этого раздела является рисование с натуры объектов природы, зарисовки и этюды фигуры человека в движении и в статике. Значительное внимание уделяется роли изобразительного искусства в театре: оформление спектакля, костюм, афиша, грим, пригласительный билет.</p>

Название курса	Изобразительное искусство. УМК «Алгоритм успеха».
Класс	8
Количество часов	35 ч (1 час в неделю)
Составители	Солонина Галина Стефановна
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа; – развитие зрительной и вербальной памяти; – формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства; – развитие художественно- творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально- эстетического восприятия действительности. – воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и дизайна. – освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики декоративно- прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком пластических искусств на основе творческого опыта. – овладение умениями и навыками художественной деятельности. – формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Искусство в жизни человека. 2. Средства художественного выражения в искусстве. 3. Виды и жанры искусства. 4. В мастерской художника. 5. Художник и время. 6. Художественные направления и стили в различные исторические эпохи. 7. Образы искусства. <p>Содержание программы 8 класса направлено на углубление материала, изучаемого в предыдущих классах, и в то же время вводит ученика в начало изучения мировой художественной культуры. Рассмотрены все стили искусства. Кроме этого, программа знакомит учащихся с художественно-образными средствами искусства: формой, цветом (в живописи и в интерьере), пространством картины и пространством мира, особенностями восприятия искусства, его пониманием и осмыслением. Раскрывается понятие импровизации в разных видах искусства, рассматривается взаимосвязь ритма — мелодии — динамики; равновесия — статики — динамики — симметрии. Все эти темы подкрепляются разнообразными творческими заданиями, проектной деятельностью, исследовательскими задачами.</p>