

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 с.Арзгир
АРЗГИРСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНА
и рекомендована МК
Протокол от 27.08.2023 г. №1
Руководитель МК

СОГЛАСОВАНА
Руководитель центра
образования цифрового и
гуманитарного профилей
«Точка роста»
«27» августа 2023 г.
Е.А.Самокиш

УТВЕРЖДЕНА
решением педагогического совета
(Протокол от 29.08.2023 г. № 1,
Приказ от 01.09.2023 г. №209)
Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир



Е.А.Самокиш

Е.А.Самокиш

Т.В.Марюфич

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«КАМЕРА! МОТОР!»

на 2023 – 2024 учебный год

Срок реализации программы 1 год
Возраст обучающихся 13-17 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Синицына Маргарита Сергеевна

с.АРЗГИР
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа внеурочной деятельности «КАМЕРА! МОТОР!» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Программа кружка «КАМЕРА! МОТОР!» *предполагает:*

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.
2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки режиссерской, операторской деятельности, основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации, а также организаторские способности обучающихся.

Цель программы: достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

Задачи программы

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;

Обучающая:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Воспитательная:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Уровень развития современного общества предполагает использование новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу ученика, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. При реализации внеурочной деятельности программа

«КАМЕРА! МОТОР!» кардинально меняется система взаимоотношений между учителем и учеником. Из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Таким образом, программа кружка «КАМЕРА! МОТОР!» способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу.

Формы работы: теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

Основным методом занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

Планируемые результаты обучения: помочь учащимся повысить свою компетентность в области проектирования и создания собственных видеороликов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.

В рамках изучения программы **учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:**

- основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;
- способами эффективной работы в команде;
- опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;

Формы проверки результатов освоения программы кружка включают в себя следующее:

- отчеты по практическим занятиям;
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

В конце учебного года предусмотрена аттестация через создание образовательного продукта (итогового видеоролика на свободную тему), позволяющая отследить ЗУН, полученные учащимися при изучении программы кружка.

Условиями успешности обучения в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- самостоятельность мышления;

Настоящая программа кружка рассчитана на один год. Занятия проводятся по 2 часа в неделю. Общий объем 70 часов.

Предлагаемый курс обучения основам видеомонтажа адресован учащимся 7-11 классов и может преподаваться в учреждениях дополнительного образования.

План работы творческого объединения «КАМЕРА! МОТОР!» на 2021-2022 у.г.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата по плану.	Дата по факту.	Примечание.
1. Теоретический блок. Вводные занятия				
1	Формирование группы занятий. Определение целей, планов и результатов занятий. Обсуждение плана.			
2	«Знакомство» с камерой. Ракурс. Картинка. Фоновое решение. Сюжет.			
3	Монтаж. Программы монтажа (знакомство с программами). Звук как эффект.			
2. «День учителя» (проект № 1)				
4	Распределение обязанностей. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.			
5	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.			
6	Первый монтаж отснятого материала.			
7	Вторичный монтаж отснятого материала.			
8	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.			
9	Демонстрация фильма на общешкольном концерте, посвященного Дню Учителя.			
3. «Закон и подКамера! Мотор!ок» (проект № 2)				
10	Поиск материала по теме фильма. Знакомство с источниками. Распределение обязанностей.			
11	Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.			
12	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.			
13	Первый монтаж отснятого материала.			
14	Вторичный монтаж отснятого материала.			
15	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.			
16	Демонстрация фильма на общешкольном родительском собрании.			
4. «День борьбы со СПИДом», «Здоровый образ жизни» (проект № 3)				
17	Поиск материала по теме фильма. Знакомство с источниками. Распределение обязанностей.			
18	Конкретизация темы фильма. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.			

19	Поиск заставок в сети Интернет. Работа с готовыми роликами. Отбор нужных.			
20	Съемки вне школы. Съемка на улице.			
21	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.			
22	Первый монтаж отснятого материала.			
23	Вторичный монтаж отснятого материала.			
24	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.			
25	Демонстрация фильма на общешкольном мероприятии, посвященного Дню борьбы со СПИДом.			
5. «Скоро Новый год!» (проект № 4)				
26	Конкретизация темы. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.			
27	Поиск костюмов и определение места съемок. Оформление места.			
28	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.			
29	Первый монтаж отснятого материала.			
30	Вторичный монтаж отснятого материала.			
31	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.			
32	Демонстрация фильма в школе во время «ёлок» в кабинете или актовом зале.			
6. «И рады мы проказам матушки зимы» (Рождество, Святки, новогодние каникулы) (проект № 5)				
33	Конкретизация темы. Распределение обязанностей. Составление сценария. Составление графика съемок.			
34	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.			
35	Первый монтаж отснятого материала.			
36	Вторичный монтаж отснятого материала.			
37	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.			
38	Демонстрация фильма в актовом зале в перемены (иди на классных часах в школе)			
7. «День Защитника Отечества», «Международный Женский день»(проект № 6, 7)				
39	Деление занимающихся на две группы. Распределение обязанностей. Составление сценариев.			
40	Составление сценариев. Определение			

	учащихся школы на роли. Составление графика съемок.			
41	Просмотр отснятого материала по 2м темам. Обсуждение оформления и эффектов.			
42	Первый монтаж отснятого материала по теме «23 февраля». Первый монтаж отснятого материала по теме «8 марта»			
43	Вторичный монтаж отснятого материала по теме «23 февраля»			
44	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.			
45	Демонстрация фильма, посвященного Дню Защитника Отечества на общешкольном мероприятии – «зарнице»			
46	Вторичный монтаж отснятого материала по теме «8 марта»			
47	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.			
48	Демонстрация фильма, посвященного Международном женскому дню, на общешкольном концерте.			
8. «Скоро экзамены!» (проект № 8)				
49	Распределение обязанностей. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.			
50	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.			
51	Монтаж отснятого материала.			
52	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.			
53	Демонстрация фильма (<i>выбрать форму</i>)			
9. «День Победы»(проект № 9)				
54	Поиск материала по теме фильма. Просмотр готовых роликов в сети Интернет. Конкретизация темы.			
55	Распределение обязанностей. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.			
56	Съемка подготовки отряда юнармейцев к Поту №1.			
57	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.			
58	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.			
59	Первый монтаж отснятого материала.			
60	Вторичный монтаж отснятого материала.			
61	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.			

62	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.			
63	Демонстрация фильма на общешкольной неделе, посвященной Дню Победы.			
64	Демонстрация фильма на общешкольной неделе, посвященной Дню Победы.			
10. Скоро лето! Выпускной. (проект № 10)				
65	Распределение обязанностей. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.			
66	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.			
67	Монтаж отснятого материала.			
68	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.			
69	Демонстрация фильма (<i>выбрать форму</i>)			
70	Резервное занятие.			